

हिन्दी-विभाग
डा. कविता कुमारी सिंह

B.A. Part III

विषय - इंदगाह प्रेमचन्द की एक विचित्र कहानी है। है। है। है।

इंदगाह कहानी समाप्त मुंबई प्रेमचन्द की एक विचित्र कहानी है, जिसे उन्होंने दो उद्देश्यों को लेकर लिखा है। एक तो व्याग, सदाभाव, प्रेम, विवेक आदि मानवीय गुणों को सर्वोपरितः प्रमाणित करने के लिए और दूसरा यह बताने के लिए कि जिन की गोद में पलनेवाले बच्चे अक्सर खिलाड़ी होते हैं और अभाव में जीवन व्यतीत करनेवाले वालों में उड़ि और विवेक अधिक होती है।

कहानी-कला की दृष्टि से इंदगाह कहानी हिन्दी साहित्य के सभी मापदण्डों पर खरी उतरती है। जिसे हम निम्नलिखित बिन्दुओं पर स्पष्ट कर सकते हैं।

इंद का व्योम है। अमीर - गरीब सभी का है, बच्चे विषय रूप से उत्साहित हैं। स्त्रियों अपने बच्चों को इंदगाह भेजने के लिए उत्साहित हैं। मुद, नूरे, सम्मी, मोहलिन आदि बच्चे अपनी

07

Tuesday

Week - 2nd • 007-359

Two Thousand Twenty

JANUARY '20

Appointments

8.00

जेलों में पैसा खनखनाने हुए ईदगाह जा रहे हैं। मे

9.00

सभी बच्ची बचचे हैं।

इन सभी बच्चों में एक बच्चा हामीद है जो

10.00

गरीब है, परन्तु वह संतुष्ट और खुश है। हामीद पाँच
वर्ष का है। वह एक अनाथ बालक है। उसका

11.00

पालन पोषण उसकी बूढ़ी दादी करती है।

12.00

ईद का त्योहार मनाने के लिए हामीद के पास कपड़े

पैसे नहीं थे, फिर भी वह संतुष्ट है, आशावान है।

13.00

वह इस आशा के साथ जीता है कि उसके पिता बच

00

कुमाने गये हैं और उसकी माँ मगवान के घर से अच्छी

अच्छी चीजें लाने गयी हैं। माता-पिता के वापस

लौटने पर उसके पास भी पर्याप्त धन होगा और तो

वह अपनी समस्याओं की पूर्ति कर सकेगा।

अपनी उदास दादी को तसल्ली देकर हामीद गाँव

के बच्चों के साथ ईदगाह के लिए प्रस्थान करता

सभी बच्चे खुशी के साथ बाहर पहुँचते हैं। बाहर के

बड़े-बड़े बाग, आलीशान मकान, बंगले, अदालत के

इन बच्चों को आकर्षित करता है। सभी ईद की

तमाज अदा कर एक दूसरे से गले मिलते हैं।

Appointments

8.00

उसके बाद सभी बच्चे खिलाड़ी और मिठाइयों की दुकान पर पहुँचते हैं। कुछ लड़के मिठाइयों खरीदते हैं।

9.00

कुछ अपनी पसंद के खिलाड़ी खरीदते हैं।

10.00

हामीद के पास तीन पैसे थे जिससे न तो वह

11.00

मिठाइयों खरीद सकता था और न ही कोई खिलाड़ी।

12.00

उसे सभी लड़कों के उपहार का पात्र भी बनना पड़ता है।

13.00

परन्तु हामीद का जो बक़्तर सोचना है डि दादी के पास चिमटा नहीं है इसलिए रोटियाँ सेकते समय उसी

14.00

दादी का हाथ क़डसर जल जाता है। हामीद उस तीन पैसे से दादी के लिए चिमटा खरीद लेता है, उसके लिए

15.00

इसके लिए मजाक उड़ाते हैं लेकिन चिमटे की उपयोगिता

16.00

उन्हें इस तरह समझाता है कि सभी बच्चे हामीद की

17.00

तारीफ़ करने लगते हैं।

घर वापस आते-आते सभी बच्चों के खिलाड़ी

18.00

दूट जाते हैं लेकिन हामीद का चिमटा सही-सलामत

19.00

है। वह प्रसन्नता के साथ चिमटा अपनी दादी

20.00

अमीना को देता है। जब दादी को पता चलता है

हामीद ने चिमटा क्यों खरीदा तो वह हामीद

आँसू पर आश्चर्यचकित हो जाती है। वह

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

Appointments

8.00 अपनी दरिद्रता को भूल कर आशीर्वाद देनी है।
 9.00 दादी को इस बात पर गर्व है कि वह एक व्यापारी,
 10.00 स्नेही पौते की दादी है जिसके पास विवेक और बुद्धिमत्ता
 11.00 व्यक्त का असीम भंडार है।

उद्देश्य की दृष्टिकोण से इंदगाह प्रेमचन्द
 12.00 की सफल कहानी है। ब्राह्मी और ग्रामीण जीवन का
 13.00 अन्तर, धनी और गरीब लोगों के सहन-सहन और
 उनके विचारों का अन्तर प्रस्तुत करना कहानीकार का मुख्य
 14.00 उद्देश्य था जिसे उन्होंने बखूबी से प्रस्तुत किया।
 15.00 प्रेमचन्द ने इस कहानी में बाल मनोविज्ञान को

स्पष्ट करने का प्रयास किया है। उन्होंने यह साबित करने
 का प्रयास किया है कि आशा, बुद्धि, विवेक और उत्पन्नाशीलता
 का उपयोग कर प्रबुद्ध परिस्थितियों को भी अनुभूत
 बनाया जा सकता है। आशावात व्यक्ति के लिए कुछ
 भी संभव असंभव नहीं है। दाम्नी गरीब है, लेकिन वह
 बुद्धिमान और विवेकी है। वह मिठई और रिकलॉना की
 लगातार चिमटा खरीदकर भी अपने अन्य मित्रों से अधिक
 प्रसन्न है, क्योंकि वह ईद की खुशी अपनी दादी के साथ
 रना चाहता है। वह इसी की खुशी में ही अपनी खुशी देखना

F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	3